



Pałac
Kultury
Zagłębia

PPRZEDPRZEWODNIK PRZED SPEKTAKLEM

widzę tutaj
coś innego



„WIDZĘ TUTAJ COŚ INNEGO” TO:

SPEKTAKL TANECZNY CZYLI PRZEDSTAWIENIE NA ŻYWO, W KTÓRYM TANCERKI I TANCERZE OPOWIADAJĄ HISTORIĘ LUB WYRAŻAJĄ EMOCJE ZA POMOCĄ RUCHU I TAŃCA, INTERAKCJI Z PRZEDMIOTAMI, A TAKŻE GŁOSU I MUZYKI.

DLA KOGO JEST SPEKTAKL „WIDZĘ TUTAJ COŚ INNEGO”?

SPEKTAKL JEST DLA DZIECI W WIEKU 3-6 LAT I OPIEKUNEK ORAZ OPIEKUNÓW.

O CZYM JEST SPEKTAKL?

„WIDZĘ TUTAJ COŚ INNEGO” TO HISTORIA O PATRZENIU NA ŚWIAT Z CIEKAWOŚCIĄ I WYOBRAŻNIĄ. TANCERZE I TANCERKI ZA POMOCĄ STARYCH I NIEUŻYWANYCH JUŻ PRZEDMIOTÓW ZACHĘCAJĄ DZIECI I DOROSŁYCH DO FANTAZJOWANIA I DOSTRZEGANIA PIĘKNA W TYM, CO NIEIDEALNE.





KIEDY SIĘ ODBĘDZIE SPEKTAKŁ „WIDZĘ TUTAJ COŚ INNEGO”?

SPEKTAKŁ ODBĘDZIE SIĘ 12 LUTEGO 2026, W TYM DNIU ZAPLANOWANE SĄ DWA POKAZY O GODZINIE 10.00 I 11.15.

GDZIE ODBĘDZIE SIĘ SPEKTAKŁ?

W PAŁAC KULTURY ZAGŁĘBIA W DĄBROWIE GÓRNICZE, NA DUŻEJ SCENIE.

ILE CZASU POTRWA SPEKTAKŁ?

SAM SPEKTAKŁ POTRWA 30 MINUT, PO TYM CZASIE PLANOWANE JEST 15 MINUT NA WSPÓLNĄ ZABAWĘ DZIECI, OPIEKUNEK, OPIEKUNÓW Z OSÓBAMI WYSTĘPUJĄCYMI NA SCENIE.



PRZEBIEG WYDARZENIA:

- DO PAŁACU KULTURY ZAGŁĘBIA WCHODZI SIĘ GŁÓWNYM WEJŚCIEM, PO SCHODKACH W GÓRĘ. SZATNIA ZNAJDUJE SIĘ PO PRAWEJ STRONIE, ZA KAWIARNIĄ. OBOK SZATNI ZNAJDUJĄ SIĘ TOALETY.
- DZIECI WRAZ Z OPIEKUNKAMI I OPIEKUNAMI PO PRZYJŚCIU DO PAŁACU KULTURY ZAGŁĘBIA BĘDĄ MOGLI SKORZYSTAĆ Z SZATNI, ŻEBY ZOSTAWIĆ W NIEJ KURTKI. BĘDZIE TEŻ CZAS ŻEBY SKORZYSTAĆ Z TOALETY. **PRZY SZATNI NA WIDOWNIE CZEKAĆ BĘDZIE OSOBA Z OBSŁUGI**, KTÓRA ZAPROWADZI GRUPĘ NA SCENĘ.
- NA SCENIE DLA WIDOWNI PRZYGOTOWANE BĘDĄ PODUSZKI DO SIEDZENIA.
- ROZPOCZNIE SIĘ SPEKTAKL, TANCERKI I TANCERZE BĘDĄ PORUSZAĆ SIĘ PO SCENIE, BĘDZIE TOWARZYSZYĆ IM MUZYKA NA ŻYWO ORAZ ZMIENIAJĄCE SIĘ ŚWIATŁA.
- OSTATNIA CZĘŚĆ SPEKTAKLU TO WSPÓLNA ZABAWA – ZOSTANĄ ROZDANE LATARKI, KTÓRE BĘDZIE MOŻNA WŁĄCZYĆ. WIDOWNIA ZOSTANIE ZAPROSZONA NA SCENĘ, PO UPRZEDNIM ZDJĘCIU BUTÓW JEŻELI NIE BĘDZIE MIEĆ OBUWIA ZMIENNEGO.
- PO ZABAWIE I ZAKOŃCZENIU SPEKTAKLU POPROSIMY O ZWROT LATAREK DO WYZNACZONEGO MIEJSCA.
- WIDOWNIA ZOSTANIE ODPROWADZONA PRZEZ OBSŁUGĘ DO SZATNI, GDZIE BĘDZIE MOGŁA ODEBRAĆ KURTKI.



KOGO ZOBACZYCIE NA SCENIE?

NA SCENIE ZOBACZYCIE TANCERZY I TANCERKI Z
KOLEKTYWU STICKY FINGERS CLUB:

DANIEŁĘ KOMĘDERĘ, DOMINIKA WIĘCKĄ, DOMINIKĘ WIAK,
MONIKĘ WITKOWSKĄ ORAZ WOJCIECHA KRAWCZYKĄ,
KTÓRY BĘDZIE GRAŁ NA ŻYWO NA INSTRUMENTACH.



KTO STWORZYŁ SPEKTAKL?

KONCEPCJA, CHOREOGRAFIA, WYKONANIE: KOLEKTYW STICKY FINGERS CLUB W SKŁADZIE DANIELA KOMĘDERA, DOMINIK WIĘCEK, DOMINIKA WIAK, MONIKA WITKOWSKA.

MUZYKA: WOJCIECH KRAWCZYK

KOSTIUMY: DOMINIK WIĘCEK

REŻYSERIA ŚWIATŁA: MICHAŁ WAWRZYNIAK

KONSULTACJE DO TWORZENIA SPEKTAKLU FAMILIJNEGO: PAULINA GIWER

PRODUKCJA: STOWARZYSZENIE ON/OFF WE WSPÓŁPRACY Z STICKY FINGERS CLUB

PARTNERZY: PAŁAC KULTURY ZAGŁĘBIA W DĄBROWIE GÓRNICZEJ, TEATR KOMUNA WARSZAWA, ARTPOLIS CENTRUM ROZWOJU KULTURY

PATRONAT MEDIALNY: SILESIADZIECI





O CZYM WARTO PAMIĘTAĆ PODCZAS SPEKTAKLU:

- PODCZAS SPEKTAKLU ZAPRASZAMY DO POZOSTANIA NA WIDOWNI I WSPÓLNEGO PRZEŻYWANIA TEGO, CO DZIEJE SIĘ NA SCENIE.
- DLA KOMFORTU WSZYSTKICH OSÓB PROSIMY OPIEKUNÓW O NIEPRZYNOSZENIE JEDZENIA.
- MOŻNA SWOBODNIE REAGOWAĆ NA SPEKTAKL I OKAZYWAĆ EMOCJE, A ŻEBY KAŻDY MÓGŁ SIĘ SKUPIĆ I CIESZYĆ PRZEDSTAWIENIEM, ZACHĘCAMY DO NIEROZMAWIANIA GŁOŚNO W TRAKCIE JEGO TRWANIA.
- PROSIMY O WYŁĄCZENIE LUB WYCISZENIE TELEFONÓW KOMÓRKOWYCH, NIEFOTOGRAFOWANIE ORAZ NIENAGRYWANIE PRZEDSTAWIENIA.

Z GÓRY DZIĘKUJEMY. DO ZOBACZENIA!

W RAZIE JAKICHKOLWIEK PYTAŃ LUB WĄTPLIWOŚCI ZAPRASZAMY DO KONTAKTU

ALEKSANDRA BEDNARZ

KURATORKA I PRODUCENTKA SPEKTAKLU, STOWARZYSZENIE ON/OFF

TEL. +48 605 888 699

EMAIL: ONOFFSTOWARZYSZENIE@GMAIL.COM

WERONIKA KOLBIARZ

STARSZA SPECJALISTKA DS. EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ, PAŁAC KULTURY ZAGŁĘBIA

TEL. +48 32 733 88 07 LUB +48 602 436 735

EMAIL: WERONIKA.KOLBIARZ@PALAC.ART.PL.



WIĘCEJ O SPEKTAKLU:

[HTTP://ONOFFSTO.WEEBLY.COM/WIDZE-TUTAJ-COS-INNEGO-SPEKTAKL](http://onoffsto.weebly.com/widze-tutaj-cos-innego-spektakl)

[HTTPS://PALAC.ART.PL/WYDARZENIE/WIDZE-TUTAJ-COS-INNEGO-SPEKTAKL](https://palac.art.pl/wydarzenie/widze-tutaj-cos-innego-spektakl)



O STICKY FINGERS CLUB

STICKY FINGERS CLUB TO KOLEKTYW ABSOLWENTÓW_EK WYDZIAŁU TEATRU TAŃCA W BYTOMIU PWST W KRAKOWIE W SKŁADZIE: DANIELA KOMĘDERA, DOMINIKA WIAK, DOMINIK WIĘCEK, MONIKA WITKOWSKA.

GRUPA MA NA SWOIM KONCIE KILKA SPEKTAKLI, KTÓRE BYŁY POKAZYWANE W POLSCE ORAZ ZA GRANICĄ W CHINACH, SŁOWENII, NIEMCZECH, CZECHACH, SŁOWACJI, GRECJI.

TWÓRCY_TWÓRCZYNIĘ W SWOJEJ PRACY ARTYSTYCZNEJ PORUSZAJĄ SIĘ NA GRANICY TEATRU, CHOREOGRAFII I PERFORMANSU. INTERESUJE ICH AUTOIRONIA, PRACA OPARTA NA ZABAWIE I PRYZWOLENIE NA PRZERYSOWANIE.



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



Pałac
Kultury
Zagłębia

TEATR
KOMUNA
WARSZAWA

Art
Polis



Spektakl realizowany jest w ramach projektu „Zrównoważony Ruch - spektakl taneczny i mobilna wystawa”, którego organizatorem jest Stowarzyszenie ON/OFF. Projekt objęty jest wsparciem finansowym w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększenia Odporności, sfinansowanego przez Unię Europejską NextGenerationEU.

Spektakl powstał w ramach rezydencji, która jest częścią modułu „Open Studio” – działania wspierającego środowiska twórcze w zadaniu „Teatr Komuna Warszawa – Społeczna Instytucja Kultury”, dofinansowanym ze środków Miasta st. Warszawy.

