

## **Protokół z obrad jury programu artystyczno-edukacyjnego Świat Małego Dziecka – edycja druga**

### **Kategoria „A” KONKURS PLASTYCZNY”**

Do udziału w programie zgłosiło się 31 placówek z województwa śląskiego, w tym 1181 dzieci do 6 roku życia.

Jury oceniało pracę zgłoszonych do konkursu instytucji na podstawie dostarczonej dokumentacji przeprowadzonych zajęć plastycznych i wystawy, którą placówki organizowały w swoich siedzibach.

#### **Przyznano trzy Nagrody Specjalne:**

- **Przedszkole Miejskie z Oddziałami Integracyjnymi Nr 43 w Sosnowcu** /za przeprowadzenie zajęć różnorodnymi technikami i metodami pracy i czytelną ekspozycję wystawienniczą/. Dokumentacja w formie albumu.
- **Przedszkole Nr 1 w Dąbrowie Górniczej** /za przeprowadzenie zajęć na różnych płaszczyznach i przestrzeni oraz czytelne zaprezentowanie pracy dzieci i ekspozycji wystawienniczej/. Dokumentacja fotograficzna.
- **Przedszkole Nr 4 w Czeladzi** /za przeprowadzenie zajęć w różnych miejscach w tym galerii sztuki i zorganizowanie dzieciom pracy z artystą grafikiem. Dokumentacja w formie albumu.

#### **Wyróżnienia:**

- Przedszkole nr 4 w Dąbrowie Górniczej
- Przedszkole Miejskie Nr 54 w Sosnowcu
- Młodzieżowy Ośrodek Pracy Twórczej w Dąbrowie Górniczej
- Zespół Szkół Specjalnych w Czeladzi
- Zespół Szkół Specjalnych Sosnowcu
- Przedszkole Nr 14 w Dąbrowie Górniczej
- Przedszkole Nr 36 w Dąbrowie Górniczej

---

### **Kategoria „B” Praca literacka**

**Do udziału w konkursie na Pracę literacką dostarczono 9 prac.**

#### **I Miejsce:**

Barbara Marchelak  
Nauczycielka Przedszkola Miejskiego Nr 13 w Będzinie

#### **II Miejsce:**

Iwona Sadowska, mama autystycznego dziecka, z zawodu pielęgniarka

#### **III Miejsce:**

Renata Kopek  
Nauczycielka Przedszkola Miejskiego Nr 44 w Sosnowcu

#### **Wyróżnienie:**

Violetta Cierniak  
Nauczycielka Przedszkola Nr 28 w Dąbrowie Górniczej

W tej części konkursu nagrodzono i wyróżniono prace opisujące wpływ plastyki na rozwój dziecka, w sposób swobodny, wzruszający i ładny literacko. Nie brano pod uwagę jednej pracy z uwagi na przekraczający regulaminowy format strony maszynopisu.

## **Kategoria „C” Scenariusz najciekawszych zajęć plastycznych dla małego dziecka**

Na konkurs dostarczono 14 scenariuszy.

### **I Miejsce:**

Natalia Kabiesz

Studentka grafiki na Uniwersytecie Śląskim Filia w Cieszynie, mieszkanka Katowic

Za scenariusz „Nasza lokomotywa”.

Scenariusz pozwala przeprowadzić zajęcia zarówno otwartej przestrzeni, jak też dużej sali przy użyciu różnorodnych pomocy dydaktycznych, które może przygotować i nauczyciel i dzieci. Scenariusz pozwala ma formę zabawy przez sztukę, w której mogą brać udział dzieci w różnym przedziale wiekowym.

### **II Miejsce:**

Edyta Sendela

Nauczycielka Przedszkola Nr 4 w Dąbrowie Górniczej.

Za scenariusz „Zaczarowane lustro- zabawa z kolorami”.

Scenariusz pozwala uaktywnić i stymulować zmysły dziecka, wyobraźnię i twórcze działanie. W atrakcyjny sposób pomaga poznać i utrwalić wiadomości o barwach. Wplecenie różnych pomocy dydaktycznych pozwala dziecku na dobrą zabawę, na moment pobudzenia do działania i wyciszenia.

### **III Miejsce:**

Aneta Wziętał

Nauczycielka Przedszkola Nr 13 w Będzinie.

Za scenariusz „Wiosna w oczach dziecka – praca inspirowana utworem I. Brylskiej „Ach jak pachnie”.

### **Wyróżnienie specjalne:**

Renata Koppek, nauczycielka Przedszkola Nr 44 w Sosnowcu.

Za scenariusz „W królestwie papieru” – scenariusz o akcencie ekologicznym z dominantą pedagogiki zabawy.

### **Wyróżnienie:**

Danuta Sarna

Instruktor Koła plastycznego

MDK

Rybnik

### **Jury w składzie:**

**Dr hab. Urszula Szuścik** – Uniwersytet Śląski, Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji

**Dr Eugenia Rostańska** – Wyższa Szkoła Biznesu w Dąbrowie Górniczej, kierownik Katedry Pedagogiki

**Dr Anna Watoła** – Wyższa Szkoła Biznesu w Dąbrowie Górniczej

**Dr Monika Nęcka** – Akademia Pedagogiczna w Krakowie, Instytut Sztuki

**Magda Parnasow-Kujawa**- asystent prac. prof. Berdyszaka Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu

**Tadeusz Wieczorek** – przewodniczący Polskiego Komitetu Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania przez Sztukę InSEA

**Koordinator pracy komisji: Sylwia Nowak**