



- I. ORGANIZATOR
PAŁAC KULTURY ZAGŁĘBIA w Dąbrowie Górniczej
www.palac.art.pl
- II. CELE FESTIWALU
1. Ochrona dziedzictwa kultury ludowej oraz kultywowanie i propagowanie jej bogactwa.
 2. Konfrontacja i ocena dokonań artystycznych amatorskich grup folklorystycznych z różnych regionów.
 3. Integracja amatorskich środowisk twórczych oraz wymiana doświadczeń artystycznych.
 4. Promocja kultury ludowej oraz pielęgnowanie świadomości kulturowej wśród mieszkańców.
- III. UCZESTNICZY
1. **Festiwal ma charakter konkursu**, w którym uczestniczą amatorskie zespoły prezentujące folklor w formie autentycznej oraz w formie artystycznie opracowanej (nie zmieniającej w istotny sposób pierwowzoru ludowego).
 2. Zespoły występujące w konkursie w 2022r. nie mogą prezentować tego samego repertuaru w bieżącej edycji a **Laureaci I miejsca w 2022 r. - mogą wziąć udział w konkursie, w 2023 r. pod warunkiem przygotowania innego programu niż nagrodzony w 2022 r.**
 3. Repertuar wpisany do karty zgłoszeń nie może być zmieniany w dniu występu.
 4. Kategorie wiekowe uczestników: **dzieci (od 6 do 15 lat) oraz dorośli.**
 5. **Laureaci Festiwalu zobowiązani są do odbioru nagród w strojach regionalnych, ogłoszenie wyników i wręczenie nagród: dzieci – 21.04.2023, dorośli - 23.04.2023.**
 6. Zespoły są zobowiązane również do udziału w dodatkowych występach towarzyszących Festiwalowi w miejscach wskazanych przez Organizatora.
- IV. KATEGORIE I KRYTERIA OCENY
- I. ZESPOŁY DZIECIĘCE (6-15 lat) – termin: 21 kwietnia 2023r., występy od godz. 10:00,**
- zespoły taneczne: – czas występu 12-20 min; w zespole może tańczyć maksymalnie 20% osób niespełniających wymogów wiekowych,**
- **zespół prezentujący folklor w formie autentycznej** - prezentacja folkloru własnego regionu etnograficznego, dostosowanie programu do wieku i możliwości wykonawców, wykorzystanie charakterystycznych dla danego regionu zabaw i gier dziecięcych, ukazanie tradycyjnego charakteru wykonania w śpiewie, muzyce i tańcu muzyka zgodnie ze składem instrumentalnym z danego regionu (wyklucza się playback, półplayback), strój ludowy i rekwizyty dopasowane do wieku i prezentowanej tematyki, kompozycja programu i ogólny wyraz artystyczny.
 - **zespół prezentujący folklor w formie artystycznie opracowanej** - prezentacja folkloru własnego regionu etnograficznego, dostosowanie programu do wieku i możliwości wykonawców, dopuszczalne jest opracowanie artystyczne programu, ale nie zmieniające w istotny sposób pierwowzoru ludowego, ukazanie tradycyjnego charakteru wykonania w śpiewie, muzyce i tańcu, muzyka zgodnie ze składem instrumentalnym z danego regionu (wyklucza się playback, półplayback), wykorzystanie charakterystycznych dla danego regionu zabaw i gier dziecięcych strój ludowy i rekwizyty dopasowane do wieku i prezentowanej tematyki, ogólny wyraz artystyczny.
 - **zespoły śpiewu grupowego – czas występu do 10 min**, a cappella, dobór pieśni do wieku wykonawców, zgodność śpiewu z tradycjami regionu, czystość śpiewu, gwara, dykcja, strój zgodny z regionem, ogólny wyraz artystyczny;
- II. ZESPOŁY DOROSŁE – termin: 22-23.04.2023r., prezentacje zespołów mogą rozpocząć się 21.04.2023 po wręczeniu nagród zespołom dziecięcym (w pierwszej kolejności wystąpią zespoły, które przyjechały razem z grupą dziecięcą).**
- **kapela ludowa – czas występu do 10 min**, tradycyjny zestaw instrumentów, wykonawstwo zgodne z muzycznym stylem regionu, użycie niezgodnych z tradycją instrumentów (akordeonu itp.) eliminuje kapele z konkursu, strój zgodny z regionem, dobór repertuaru (sięganie do tradycyjnych, niespopularyzowanych melodii);
 - **zespół śpiewu grupowego – czas występu do 10 min**, śpiewy zgodne z muzyczną obyczajowością w regionie (pieśni bez towarzyszenia instrumentów /a cappella), dobór repertuaru i wartość etnograficzna – pieśni charakterystyczne dla własnego regionu (np. pieśni obrzędowe, przyśpiewki), strój i ogólny wyraz artystyczny (zespoły regionalne mogą zgłosić do konkursu tylko jedną grupę śpiewaczą);

- **zespół prezentujący folklor w formie autentycznej – czas występu do 20 min**, prezentacja folkloru własnego regionu etnograficznego; scenki obyczajowe nie mogą przekroczyć czasowo 1/3 całości programu, obowiązuje tradycyjny strój, rekwizyty, muzyka i instrumenty zgodne z tradycją regionu, ogólny wyraz artystyczny,
- **zespół prezentujący folklor w formie artystycznie opracowanej – czas występu do 20 min**, opracowanie artystyczne programu nie zmieniające w istotny sposób pierwowzoru ludowego, scenki obyczajowe nie mogą przekroczyć czasowo 1/3 całości programu, niedopuszczalne jest stosowanie niezgodnych z tradycją motywów w tańcach, wprowadzania obcych kulturowo elementów do strojów i rekwizytów, skład instrumentów tradycyjny;

Wyklucza się posługiwanie muzyką mechaniczną (playback, półplayback). Przekroczenie czasu występu spowoduje dyskwalifikację zespołu!

V. NAGRODY

1. Rada Artystyczna przyzna **nagrody finansowe** i wyróżnienia w każdej z w/w kategorii oraz **GRAND PRIX Festiwalu (pula nagród wynosi 28 800 zł, w tym Grand Prix 6 000 zł)**. Każdy zespół uczestniczący w Festiwalu otrzyma dyplom uczestnictwa oraz materiały promujące wydarzenie. W przypadku gdy nagrodę otrzyma osoba fizyczna, to od kwoty przekraczającej 2000 zł, zostanie pobrany zryczałtowany podatek dochodowy w wysokości 10%.
2. Decyzje Rady Artystycznej są ostateczne i niepodważalne.

VI. ZGŁOSZENIA

1. **Warunkiem udziału w Festiwalu jest nadesłanie poprawnie wypełnionej KARTY ZGŁOSZENIA (skan z podpisami) w nieprzekraczalnym terminie do dnia 31.03.2023r. do godz. 15:00, e-mailem na adres: folklor@palac.art.pl lub dostarczenie do siedziby Organizatora: Pałac Kultury Zagłębia, Plac Wolności 1, 41-300 Dąbrowa Górnicza; z dopiskiem: „Zagłębie i Sąsiedzi”.** W przypadku dużej liczby zgłoszeń o kwalifikacji zespołu decyduje Rada Artystyczna biorąc pod uwagę przede wszystkim dotychczasowy dorobek zespołu oraz kolejność zgłoszeń. **Lista uczestników zamieszczona będzie na stronie Pałacu Kultury Zagłębia od 6.04.2023r.; www.palac.art.pl.**
2. **Harmonogram występów zostanie podany na stronie internetowej PKZ od 14.04.2023r.; www.palac.art.pl.** Po opublikowaniu harmonogramu nie będą dokonywane zmiany (prosimy zamieścić w karcie ewentualne uwagi co do godz. występu).

VII. AKREDYTACJA

1. **Zespoły dziecięce nie płacą akredytacji.**
2. **Zespoły dorosłych wpłacają akredytację**, po informacji o zakwalifikowaniu się, **do 12.04.2023 r. (data wpływu).**
3. **Koszt akredytacji:** kapela ludowa – 50 zł, zespół śpiewu grupowego – 100 zł, zespół taneczny – 150 zł. Akredytację należy wpłacić na konto Pałacu Kultury Zagłębia: **85 1240 4272 1111 0000 4835 1254**, z dopiskiem: „13. MFF „Zagłębie i Sąsiedzi” oraz nazwą zespołu”.
4. **Brak opłaty akredytacyjnej powoduje dyskwalifikację.**
5. W przypadku rezygnacji zespołu z udziału w Festiwalu **po 12.04.2023r., Organizator nie zwraca akredytacji.**

VIII. SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Koszty przejazdu pokrywają zespoły we własnym zakresie.
2. Organizator nie zapewnia wyżywienia podczas Festiwalu.
3. **Zespoły proszone są o zgłaszanie się minimum na 1 godzinę przed planowanym występem.**
4. Miejsce realizacji Festiwalu: Sala Teatralna Pałacu Kultury Zagłębia.
5. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi po zakończeniu części konkursowej: 21.04.2023r. (dzieci) oraz 23.04.2023r. (dorośli).

IX. OSOBY DO KONTAKTU

Małgorzata Grabiwoda - koordynator tel. 32 733-88-08 lub 608-367-880, e-mail: malgorzata.grabiwoda@palac.art.pl

Weronika Kolbiarz tel. 32 /733-88-66 lub 602 436 735, e-mail: weronika.kolbiarz@palac.art.pl

zgłoszenia zespołów: e-mail: folklor@palac.art.pl

Imprezy towarzyszące: Spektakl taneczny w wykonaniu Art. Color Ballet	- 16 kwietnia 2023, godz. 18:00
warsztaty rękodzieła artystycznego dla dzieci	- 21 kwietnia 2023, godz. 12:00
warsztaty tańców tradycyjnych – Potańcówka	- 23 kwietnia 2023, godz. 16:00

Zgłoszenie do konkursu jest jednoznaczne z zapoznaniem się uczestników z regulaminem.

Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu lub warunków realizacji Festiwalu w przypadku wprowadzenia ogólnych wytycznych związanych z epidemią oraz w związku z ilością zgłoszonych zespołów.

X. KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH I WIZERUNKU

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Organizatora swoje autorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas Festiwalu, w celu wykorzystania ich przez Organizatora w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalenie (zapis) we wszystkich możliwych formatach (fotografia, audio, video);
 - b) zwielokrotnienie na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu;
 - c) wprowadzenie do pamięci komputera oraz sieci internet;
 - d) publiczne odtwarzanie, wyświetlanie;
 - e) nadawanie bezprzewodowe, przewodowe, satelitarne oraz reemisja i retransmisja;
 - f) wprowadzenie do obrotu.
2. Uczestnicy konkursu udzielają Organizatorowi zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik audiowizualnych i nagraniowych w związku z udziałem w wydarzeniu.

XI. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1-2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/79 z dnia 27 kwietnia 2016 r., w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej RODO, informujemy, że:

1. Administratorem podanych przez Ciebie danych osobowych, będzie Pałac Kultury Zagłębia (PKZ) z siedzibą w Dąbrowie Górniczej przy Placu Wolności 1.
2. Dane osobowe będą przetwarzane w celach i terminach:
 - W celu organizacji, przeprowadzenia wydarzenia, jego promocji, wzięcia udziału w Festiwalu oraz kontaktu ze zgłoszonymi zespołami niezbędne będą dane: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres e-mail kierownika lub opiekuna grupy. Dane będą przetwarzane w terminie od dnia nadesłania zgłoszenia do 30.09.2023r.; następnie przez 5 lat będą przechowywane w archiwum zakładowym.
 - W celach księgowych niezbędne będą dane: imię, nazwisko, adres, numer konta bankowego; dane będą przetwarzane przez 5 lat.
 - W celach promocji działalności PKZ, upowszechniania kultury, działań marketingowych i archiwizacyjnych będziemy dokumentować organizowane przez nas wydarzenia w postaci zapisu obrazu lub dźwięku (np. foto, audio, video). Wizerunek uczestników może znaleźć się w ww. dokumentacji. Może być on wykorzystany za pośrednictwem dowolnego medium, w tym w wersji elektronicznej w globalnej sieci WWW (internet), mediach społecznościowych oraz w formie drukowanej.
3. W każdej chwili przysługuje Ci prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania podanych przez Ciebie danych osobowych. Przystaniemy przetwarzać podane przez Ciebie dane w tych celach, chyba że będziemy w stanie wykazać, że w stosunku do Twoich danych istnieją dla nas ważne prawnie uzasadnione podstawy, które są nadrzędne wobec Twoich interesów, praw i wolności, lub Twoje dane będą nam niezbędne do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
4. W każdej chwili przysługuje Ci prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Twoich danych w postaci wizerunku. Jeżeli skorzystasz z tego prawa, zaprzestaniemy przetwarzania danych w tym celu.
5. Twoje dane nie będą ujawniane innym podmiotom. W wyjątkowych sytuacjach wgląd w dane mogą mieć firmy z nami współpracujące: kancelaria prawna lub firma obsługująca system księgowo-finansowy w naszej instytucji.
6. Zgodnie z RODO przysługuje Ci:
 - prawo dostępu do swoich danych;
 - prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
 - prawo do usunięcia danych, ograniczenia ich przetwarzania;
 - prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
 - prawo do przenoszenia danych;
 - prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (PUODO).
7. Informujemy, że podane przez Ciebie dane nie będą wykorzystane do podejmowania decyzji w sposób zautomatyzowany, z uwzględnieniem profilowania.
8. Podanie danych jest dobrowolne, ale ich niepodanie będzie skutkowało brakiem możliwości uczestnictwa w Festiwalu.

