

WYTYCZNE DOTYCZĄCE WYCENY WYNAJMU POWIERZCHNI PKZ POD REALIZACJĘ PLANU FILMOWEGO ORAZ REALIZACJI MAŁYCH FORM WIDEO.

I. Plany filmowe.

1. Kalkulacja wyceny wynajmu sal oraz powierzchni użytkowych w PKZ:

Tworząc kalkulację należy sugerować się poniższymi wytycznymi:

- a) w przypadku wynajęcia pomieszczeń pod plan filmowy, cena nadawana jest na podstawie obowiązującego cennika najmu:
 - 100% stawki cennikowej w przypadku dni realizacji zdjęć do filmu;
 - 70% stawki cennikowej w przypadku dni montażu/demontażu scenografii do filmu, które mogą być uciążliwe w realizacji innych wydarzeń w Pałacu Kultury Zagłębia;
 - 50% stawki cennikowej w przypadku dni montażu/demontażu scenografii do filmu, nie wpływających na funkcjonowanie PKZ,
- b) w przypadku pomieszczeń oraz powierzchni użytkowych nie ujętych w cenniku, tworzona jest osobna wycena uwzględniająca cenę zbliżonych parametrami pomieszczeń oraz uciążliwości wynajmu względem prowadzonej przez PKZ działalności,

Przykład 1: Cena za wynajęcie powierzchni Sali Ślubów, powinna być zbliżona do wynajęcia Sali Kameralnej im. Michała Spisaka.

- c) w przypadku realizacji w jednym dniu montażu/demontażu i dni zdjęciowych przyjmuje się stawkę za dzień zdjęciowy,
- d) w przypadku wynajęcia pomieszczenia dla celów technicznych np. sali Agora stosuje się stawkę cenową taką jak w przypadku montażu/demontażu,
- e) w przypadku wynajęcia holu na jednym poziomie należy przyjąć 50% ceny za jeden dzień zdjęciowy, także w przypadku holu na parterze jeśli zaistnieje taka potrzeba,
- f) w przypadku wynajęcia holi Pałacu Kultury Zagłębia zgodnie z cennikiem oraz dodatkowo wynajęcia holu na parterze doliczane jest 50% ceny,

Przykład 2: Dzień zdjęciowy - cena za wynajęcie Holu I Piętra powinna zostać wyliczona w następujący sposób: $10\ 000\ \text{netto} \times 50\% = 5\ 000\ \text{zł netto} + \text{VAT } 23\%/1\ \text{dzień}$.

Przykład 3: Dzień montażu bez wpływu na działalność PKZ - cena za wynajęcie Holu I Piętra powinna zostać wyliczona w następujący sposób: $10\ 000\ \text{netto} \times 50\% \times 50\% = 2\ 500\ \text{zł netto} + \text{VAT } 23\%/1\ \text{dzień}$.

- g) w przypadku udostępnienia ekipie filmowej parkingu przy PKZ, należy zastosować cenę 1 000 zł netto + VAT 23% za jeden dzień zajmowania parkingu,
- h) w przypadku wyrażenia chęci skorzystania przez ekipę filmową z garderób PKZ, należy przyjąć następującą wycenę:
 - Korzystanie z jednej lub dwóch garderób: opłata nie jest naliczana;
 - Każda kolejna garderoba to 200 zł netto + VAT 23%/1 dzień.W przypadku wynajęcia sali teatralnej, kameralnej lub piwnicy teatralnej wynajmujący może korzystać z garderób, które są do nich przypisane bez wnoszenia dodatkowych opłat,
- i) standardowe wykorzystanie mediów takich jak prąd czy woda jest wliczone w cenę najmu. W przypadku zwiększonego zapotrzebowania na prąd lub wodę, wynajmujący powinien zapewnić sobie media we własnym zakresie, co powinno być określone w umowie najmu.

2. Usługi dodatkowe.

W przypadku dodatkowych usług takich jak: sprzątnięcie, koordynacja, pomoc techniczna, należy czynności te uwzględnić w przygotowanej kalkulacji. Kwotę należy wyliczyć w oparciu o cennik PKZ według wzoru: ilość pracowników razy stawka za godzinę pracy obsługi. Zapis o takich usługach powinien się znaleźć w umowie najmu wraz z zapisami o karach umownych dotyczących m.in. dodatkowych kosztów sprzątnięcia w przypadku jeśli najemca nie zwrócił najmowanych pomieszczeń w należyтым porządku.

3. Dodatkowe czynniki mogące mieć wpływ na cenę wynajmu.

W oparciu o przygotowaną kalkulację (przykład kalkulacji – strona nr 3), pracownik merytoryczny przedkłada dyrektorowi PKZ propozycję ceny wynajmu uwzględniając także dodatkowe czynniki, takie jak:

- a) czy najem realizowany jest pod profesjonalny plan filmowy, czy produkcję amatorską, edukacyjną lub naukową,
- b) czy w przypadku profesjonalnego planu filmowego jest to produkcja fabularna o charakterze komercyjny, czy np. jest to produkcja dokumentalna o charakterze społecznym, naukowym, edukacyjnym, itp.
- c) czy w produkcji filmowej uwzględniona jest promocja Pałacu Kultury Zagłębia lub gminy Dąbrowa Górnicza,
- d) czy plan filmowy jest realizowany jako produkcja lub koprodukcja instytucji publicznych takich jak np.: Silesia Film.

II. Małe formy wideo np. teledyski, spoty reklamowe itp.

1. Realizacja produkcji profesjonalnych:

- a) przy tworzeniu kalkulacji wyceny najmu sal oraz powierzchni użytkowych w PKZ, stosuje się:
 - 50% stawki cennikowej, za każdy dzień zdjęciowy, za wyjątkiem produkcji, które są uciążliwe względem prowadzonej przez PKZ działalności,
 - w przypadku realizacji produkcji uciążliwych stosuje się 70% stawki cennikowej, za każdy dzień zdjęciowy,
 - 20% stawki cennikowej, za każdy dzień montażu/demontażu scenografii, za wyjątkiem produkcji, które są uciążliwe względem prowadzonej przez PKZ działalności,
 - w przypadku realizacji montażu/demontażu, który jest uciążliwy stosuje się 30% stawki cennikowej, za każdy dzień,
- b) pozostałe wytyczne tj.: wynajem parkingu, garderób, pomieszczeń nie ujętych w cenniku, montażu/demontażu i produkcji w tym samym dniu, wynajęcia pomieszczeń dla celów technicznych, wynajęcia holu na jednym poziomie stosuje się jak w przypadku realizacji planów filmowych,
- c) standardowe wykorzystanie mediów takich jak prąd czy woda jest wliczone w cenę najmu. W przypadku zwiększonego zapotrzebowania na prąd lub wodę, wynajmujący powinien zapewnić sobie media we własnym zakresie, co powinno być określone w umowie najmu,
- d) w przypadku dodatkowych usług takich jak: sprzątnięcie, koordynacja, pomoc techniczna, należy czynności te uwzględnić w przygotowanej kalkulacji. Kwotę należy wyliczyć w oparciu o cennik PKZ według wzoru: ilość pracowników razy stawka za godzinę pracy obsługi. Zapis o takich usługach powinien się znaleźć w umowie najmu wraz z zapisami o karach umownych dotyczących m.in. dodatkowych kosztów sprzątnięcia w przypadku jeśli najemca nie zwrócił najmowanych pomieszczeń w należyтым porządku.

2. Realizacja produkcji amatorskich:

- a) przy tworzeniu kalkulacji wyceny najmu sal oraz powierzchni użytkowych w PKZ, stosuje się 20% stawki cennikowej, za każdy dzień zdjęciowy, a także montaż/demontaż, bez względu na uciążliwość produkcji względem prowadzonej przez PKZ działalności,
- b) pozostałe wytyczne tj.: wynajem parkingu, garderób, pomieszczeń nie ujętych w cenniku, wynajęcia pomieszczeń dla celów technicznych, wynajęcia holu na jednym poziomie stosuje się jak w przypadku realizacji planów filmowych,
- c) standardowe wykorzystanie mediów takich jak prąd czy woda jest wliczone w cenę najmu. W przypadku zwiększonego zapotrzebowania na prąd lub wodę, wynajmujący powinien zapewnić sobie media we własnym zakresie, co powinno być określone w umowie najmu,
- d) w przypadku dodatkowych usług takich jak: sprzątnięcie, koordynacja, pomoc techniczna, należy czynności te uwzględnić w przygotowanej kalkulacji. Kwotę należy wyliczyć w oparciu o cennik PKZ według wzoru: ilość pracowników razy stawka za godzinę pracy obsługi. Zapis o takich usługach powinien się znaleźć w umowie najmu wraz z zapisami o karach umownych dotyczących m.in. dodatkowych kosztów sprzątnięcia w przypadku jeśli najemca nie zwrócił najmowanych pomieszczeń w należyтым porządku.

Przykładowa kalkulacja czynszu najmu									
Nazwa produkcji: PRZYKŁAD	Nazwa pomieszczenia/usługi	Kwota jednostkowa netto	Stawka procentowa	Uciążliwy/Neuciążliwy	liczba dni	liczba godzin	ilość osób	Kwota netto	Kwota brutto
1. Sala teatralna - montaż		7 000,00 zł	50%	nie	2			7 000,00 zł	8 610,00 zł
2. Sala teatralna - zdjęcie		7 000,00 zł	100%	nie	1			7 000,00 zł	8 610,00 zł
3. Hol i piętro - montaż (50% stawki z całego holu)		5 000,00 zł	70%	tak	2			7 000,00 zł	8 610,00 zł
4. Hol i piętro - zdjęcie (50% stawki z całego holu)		5 000,00 zł	100%	tak	1			5 000,00 zł	6 150,00 zł
5. Agora Duża - montaż (pomieszczenie tech.)		2 000,00 zł	50%	nie	3			3 000,00 zł	3 690,00 zł
6. Sala Ślubów - montaż i zdjęcie		2 500,00 zł	100%	nie	1			2 500,00 zł	3 075,00 zł
7. Parking przy PKZ		1 000,00 zł	100%	brak	3			3 000,00 zł	3 690,00 zł
8. Garderoby		- zł	brak	brak	brak			- zł	- zł
9. Dodatkowa usługa sprzątnięcia		30,00 zł	100%	brak	2	3		180,00 zł	221,40 zł
10. Dodatkowa usługa pomoc tech.		30,00 zł	100%	brak	3	2		180,00 zł	221,40 zł
SUMA:								34 860,00 zł	42 877,80 zł

Dodatkowe informacje:
 1. Produkcja komercyjna filmu fabularnego.
 2. Profesjonalny plan filmowy.
 3. Produkcja uwzględnia czynniki promocyjne PKZu, które zostaną wycenione i uwzględnione w umowie najmu. W związku z tym faktem proponuję zastosować 80% odpłatności wycenionej kwoty netto.

Sprządzili:

Kwota brutto zatwierdzona przez Dyrektora PKZ: 34 302,24 zł (80% wycenionej ceny netto wraz z VAT23%)
 Zatwierdził:
 Data:

		jak liczyć?		
7000	x	50%	x	2 doby x 23% VAT
7000	x			1 doba x 23% VAT
10000	x	50%= 5000x70%=3500	x	2 doby x 23% VAT
10000	x	50%	x	1 doba x 23% VAT
2000	x	50%	x	3 doby x 23% VAT
2500	x			1 doba x 23% VAT
1000	x			3 doby x 23% VAT
30	x	3 osoby	x	2 godziny x 23% VAT
30	x	2 osoby	x	3 godziny x 23% VAT
				221,40
				221,40
				42877,80

WAŻNE! Liczymy 70% lub 50% ceny, a nie 50% zniżki czy 30% zniżki.