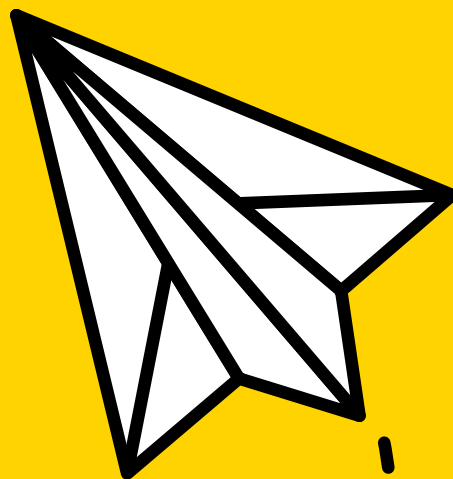


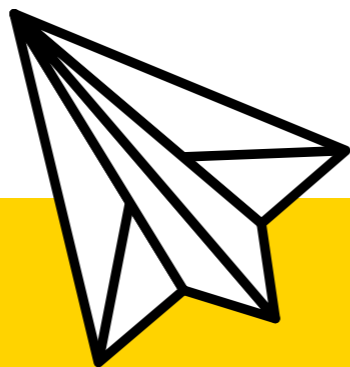
KULTURA.  
PODAJ DALEJ



Pałac Kultury Zagłębia

# KULTURA.

# PODAJ DALEJ



## KREATYWNOŚĆ

## FILM

## ROZRYWKA

## MUZYKA

## LUDZIE

## SZTUKA

## CIEKAWOSTKI

Pałac Kultury Zagłębia to miejsce kultury i sztuki. Chcemy, by młodzi ludzie dobrze czuli się w roli odbiorcy, aktywnie i świadomie przyglądali się wydarzeniom artystycznym, potrafili odczytywać oraz analizować sztukę.

Tajniki muzyki, Ogarnij teatr!, Dobra!Sztuka oraz KinoSzkola to programy edukacyjne skierowane do szkolnych grup zorganizowanych. To wyjątkowe działania, które kształcą przez sztukę, uczą pracy w grupie, pomagają rozwijać kompetencje społeczne i osobowość.

Pieszko przez Kulturę to natomiast oferta zwiedzania Pałacu Kultury Zagłębia. Oprowadzanie łączy wątki historyczne z ciekawostkami i odświeża obecne oblicze instytucji kultury. Nasi goście dowiedzą się podczas spotkania również o tym, jak zachować się podczas koncertu, wystawy lub seansu filmowego.

Razem możemy poprowadzić współczesnych młodych odbiorców przez świat artystycznego wyrazu. Będziemy uczyć się przez zabawę i poznawać sekrety pracy artystów. Każdy program to inna opowieść o sztuce.

Z nami każdy stanie się świadomym widzem, pewnie stąpającym po świecie kultury.

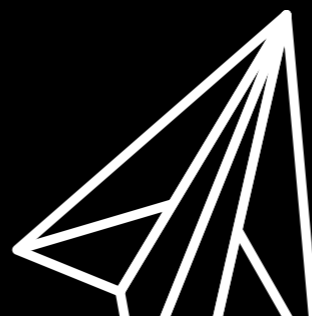
Pieszko przez Kulturę

Tajniki muzyki

Ogarnij teatr!

Dobra!Sztuka

KinoSzkola



# PieszO .....

# przez Kulturę

Pałac Kultury Zagłębia to architektoniczna perła w centrum Dąbrowy Górniczej. Budynek zaprojektował architekt Zbigniew Rzepecki, a oficjalne otwarcie nastąpiło 11 stycznia 1958. Nasz dąbrowski pałac to młodszy brat Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie i – co może zaskakiwać – został wpisany do Krajowego Rejestru Zabytków wcześniej niż PKiN.

**uczestnicy:** uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych

**czas trwania zajęć:** 90 min

**koszt uczestnictwa:** 5 zł / osobę

MAJOLIKA

ARCHITEKT

SOCREALIZM

INSPICJENT

SCENA OBROTOWA

PAŁAC

ZDOBIENIA

SALA TEATRALNA

## WIZYTÓWKA DĄBROWY GÓRNICZEJ

### NIE MOŻNA MNIE PRZEGAPIĆ

Pałac Kultury Zagłębia wybudowany został w stylu socrealistycznym. Symetryczny budynek z elewacją z czerwonej cegły i piaskowca, wieloma balkonami, centralizowaną wieżą zdobioną atykami oraz poddaszem w postaci korony przyciąga monumentalizmem. Zobacz go każdy, kto choć przez chwilę zjawił się w centrum Dąbrowy Górniczej.

**Poznamy:** historię Pałacu Kultury Zagłębia i ciekawostki o nim.

## JESTEM PIĘKNY

### TAKŻE W ŚRODKU

Budynek zachwyca nie tylko z zewnątrz. W środku znajdują się wykończone marmurem korytarze, liczne kolumny i bogata ornamentyka. Sale zdobią okazałe lustra, ręcznie malowane kafle oraz unikatowe boazerie.

**Zwiedzimy:** najpiękniejsze oraz najważniejsze sale, przyjrzymy się dekoracjom i motywom występującym we wnętrzach.

## KULTURZE I SZTUCE

### MOJE MOTTO

Kulturze i Sztuce – oto napis widniejący na froncie Pałacu Kultury Zagłębia. To zarazem wspaniałe słowa, które opisują jego misję.

**Nauczymy się:** jak poruszać się po PKZ jako widz oraz jak zachować się podczas spektaklu, koncertu, wystawy lub seansu filmowego.

## MŁODY DUCHEM

### WCIAŹ SIĘ ROZWIJAM

Dąbrowska instytucja nieprzerwanie od 1958 roku aktywnie działa i rozwija się. Za zabytkowym wyglądem kryją się nowoczesne rozwiązania i ogromne zaplecze techniczne.

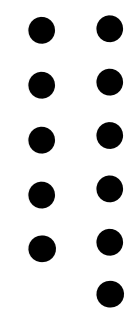
**Dowiemy się:** gdzie jest inspicjent i scena obrotowa, czym jest sztankiet i skąd wyświetlany jest film.

## TAJEMNICE

### TEŻ MAM SWOJE

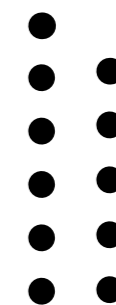
Kafelek do góry nogami, ukryta winda, niewidzialne schowki, drabina donikąd, a może tajne przejście?

**Odkryjemy:** kilka pałacowych sekretów.



Zwiedzanie Pałacu Kultury Zagłębia to doskonała okazja na poznanie okazałego zabytku w samym sercu miasta.

Zajrzemy do reprezentacyjnych sal i zobaczymy miejsca niedostępne dla publiczności. Opowiemy o licznych ciekawostkach związanych z PKZ, a uczestnicy będą mogli wykazać się spostrzegawczością. Dowiemy się także, jakie zasady obowiązują w instytucjach kultury. Wielowątkowe oprowadzanie sprawi, że nikt nie będzie się nudził!



# Tajniki muzyki .....

„Tajniki muzyki” to program edukacji muzycznej dla dzieci, który jest doskonałym uzupełnieniem i rozszerzeniem szkolnej edukacji. Rozbudza zainteresowania, wrażliwość i potrzebę kontaktu z muzyką. Tematyka oraz forma realizowanych zajęć przygotowują młodych odbiorców do udziału w wydarzeniach artystycznych. W trakcie kameralnych koncertów umuzykalniających uczestnicy poznają słynnych kompozytorów oraz liczne instrumenty muzyczne, a wykonawcy angażują dzieci do zabaw z dźwiękiem w roli głównej. Każdy miesiąc to inny muzyczny temat. Spotkania są prowadzone i przygotowywane przez pedagogów i muzyków Filharmonii Śląskiej.

**uczestnicy:** uczniowie szkół podstawowych

**czas trwania zajęć:** 45 min

**koszt uczestnictwa:** 9 zł / osobę

**SOLISTA**      **CHOPIN**      **INSTRUMENT**  
**RYTM**                      **JAZZ**  
**KOMPOZYTOR**                      **CISZA**  
**SMYCZEK**                      **ORKIESTRA**

## **WRZESIEŃ** **BUM BUM CZY BACH**

Jan Sebastian Bach, czyli jeden z największych kompozytorów wszechczasów. W jego repertuarze znajdziemy dzieła m.in. na organy i skrzypce. Tak jak słowa piosenki „Zacznij od Bacha”, zaczynamy nowy sezon od spotkania z wielkim twórcą.

## **PAŹDZIERNIK** **CZY CHCESZ BYĆ RYCERZEM?**

Rycerze doczekali się wielu utworów, zwanych balladami, wychwalających ich bohaterskie czyny. Ballady miały różny charakter, mogły być radosne, ale i smutne. Każdy rycerz miał również swoją damę serca. A może o nich też znajdziemy ballady? Starsi uczestnicy oprócz ballad wystuchają także romansów Adama Mickiewicza.

## **LISTOPAD** **MULTANKA CZY FLETNIA?**

Fletnia Pana dzięki gronu wykonawców ma wielu miłośników. Swoją historię sięga starożytnej Grecji, gdzie została uwieczniona w micie o jej powstaniu. W dawnej Polsce odnajdziemy instrument twardo podobny do fletni. Była to multanka.

## **GRUDZIEŃ** **KAŻDY PAMIĘTA, ŻE NADCHODZĄ ŚWIĘTA**

Święta, choinka, prezenty, ale również zapomniane zwyczaje i śpiew kolęd. W każdym kraju święta przeżywane są inaczej. Poznamy zwyczaje i śpiewy z różnych krajów oraz przypomnimy, jak wyglądały święta w dawnej Polsce.

## **STYCZEŃ/LUTY** **CZY AKORDEON SKRZYPI?**

Muzyka z całej Europy w wykonaniu duetu, który zastąpi całą orkiestrę! Od Bałkanów po Skandynawię zabierze słuchaczy w muzyczną podróż akordeon (zamieniony w wehikuł czasu) i czasami płaczące skrzypce.

## **MARZEC** **DLACZEGO STRUNY SĄ KOLOROWE?**

Harfa zagra solo i w duecie z fletem, zabierając nas w magiczną krainę. Co harfa ma wspólnego z wodą i po co jej tyle strun, na dodatek kolorowych?

## **KWIECIEŃ** **MUZYCZNA BAJKA O LUNIE**

Wszyscy lubimy bajki i chociaż dorosli się do tego nie przyznają, też lubią słuchać bajek. Trzy instrumenty – solo, w duecie lub trio – sprawią, że każdy fragment będzie brzmiał inaczej. Muzyczna bajka o Lunie, za pomocą muzyki i instrumentów, przeniesie nas do... Resztę dowiemy się w czasie koncertu! Starsi uczestnicy zamiast bajek wystuchają historii o świecie drewnianych instrumentów.

## **MAJ** **DWA DO PRZODU, TRZY DO TYŁU**

Taniec od wieków zbliżał ludzi. Kiedyś w formie wytwornych balów, teraz luźniejszych potańcówek i dyskotek. Przez lata zmieniały się tańce i jego formy, ale jego popularność wcale nie maleje! Tańczyć można solo, w parze, a także w formacjach i grupach.

## **CZERWIEC** **PIOSENKA JEST DOBRA NA WSZYSTKO**

Festiwale piosenek mają grono wiernych słuchaczy. Piosenkarze i piosenkarki, nawet po latach występów na estradzie, chętnie prezentują ulubione przeboje. Na zajęciach poznamy artystów, którzy w tym roku skończą 75 lat.

# Ogarnij teatr! .....

„Ogarnij teatr!” to wyjątkowy program edukacji teatralnej kształtujący młodych i świadomych widzów, którzy poza wiedzą, jak zachować się w teatrze, mają umiejętność czytania teatru jako sztuki. Warsztaty pobudzają kreatywność, otwierają na relacje oraz odkrywają świat teatru zza kulis. Dzieci i młodzież mają naturalną potrzebę wyrażania siebie, a zajęcia teatralne pozwalają na różnorodne formy ekspresji.

**uczestnicy:** uczniowie szkół podstawowych (IV-VIII) i ponadpodstawowych

**czas trwania zajęć:** 90 min (z przerwą)

**koszt uczestnictwa:** 10 zł / osobę



## TEATR CO TO ZA MIEJSCE

Zajęcia poświęcone teatrowi jako miejscu spotkań ze sztuką. Zwiedzimy budynek teatru, poznamy takie pojęcia jak scena, kurtyna, zapadnia. Zapoznamy się z historią teatru oraz zbudujemy mapę pojęć ważnych dla widza teatralnego.

## AKTOR KIM JEST CZŁOWIEK PO DRUGIEJ STRONIE KURTYNY

Poznamy tajniki gry aktorskiej i dowiemy się, jak zdobywa się warsztat aktorski oraz czy osobowość aktora ma wpływ na budowanie postaci.

## REŻYSER CO ROBI CZŁOWIEK, KTÓREGO NIE WIDAĆ NA SCENIE

Jaką ważną rolę odgrywa reżyser przy tworzeniu spektaklu? Czy spektakl może powstać bez reżysera?

## SCENOGRAFIA CO ZNACZY W TEATRZE KOLOR, MATERIAŁ, REKWIZYT

Dowiemy się, jak powstaje scenografia i jakie funkcje pełni w spektaklu – co może oznaczać i czym może się stać.

## DRAMAT SKĄD BIORĄ SIĘ SŁOWA NA SCENIE

Co to jest dramat, adaptacja, didaskalia? Dowiemy się, jak powstają teksty pisane z myślą o scenie.

## GŁOS JAK TO MOŻLIWE, ŻE AKTOR JEST SŁYSZALNY

Zajęcia poświęcone teatrowi słowa. Dowiemy się, jak postugiwać się słowem i czym jest sztuka mówienia.

## RUCH JAK DZIAŁA CIAŁO NA SCENIE

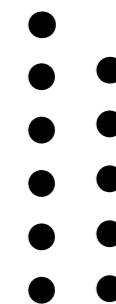
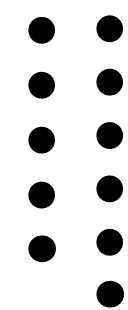
Czym jest świadomość ciała na scenie? Dowiemy się jak przez ruch, gest i taniec przekazać treść.

## PRZEDMIOT CZYM MOŻE STAĆ SIĘ NA SCENIE

Dowiemy się, jak ważną rolę odgrywa przedmiot w teatrze. Prezentacja różnorodnych form teatru lalkowego – teatru cieni, teatru czarnego, teatru kukietkowego.

Program jest opracowany przez pedagogów współpracujących z Fundacją Szafa Gra oraz Teatrem Zagłębia.

Agnieszka Bałaga-Okońska oraz Michał Bałaga są aktorami, którzy od lat z wielkim zaangażowaniem prowadzą warsztaty i projekty teatralne dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Nie tylko wprowadzają uczestników w świat spektakli, ale także pomagają im otworzyć się na spontaniczne i kreatywne działania.



# Dobra!Sztuka

„Dobra!Sztuka” to nowy program Patacu Kultury Zagłębia, opracowany przez Galerię Sztuki, ukierunkowany na edukację artystyczną dzieci i młodzieży. Jego głównym celem jest popularyzacja wiedzy o sztukach plastycznych i pracy artysty.

Program zajęć łączy zagadnienia teoretyczne i praktyczne, porusza podstawowe zagadnienia dotyczące treści, formy i środków artystycznych dzieła sztuki. Przygotowuje do świadomego korzystania z dorobku kultury, wprowadza w zagadnienia wiążące się z ochroną dóbr kultury i własności intelektualnej. Uczy szacunku dla narodowego i światowego dziedzictwa kulturowego.

**uczestnicy:** uczniowie szkół podstawowych (IV-VI) i ponadpodstawowych

**czas trwania zajęć:** 60-120 min

**koszt uczestnictwa:** 12 zł / osobę

KOLOR

FORMA

ŚWIATŁOCIEN

PERSPEKTYWA

INSTALACJA

BRYŁA

TECHNIKA

STRUKTURA

KOMPOZYCJA

EKSPRESJA

STYL

## KULTURA SIĘ LICZY GALERIA SZTUKI I MUZEUM

Jakie są działania instytucji profesjonalnie zajmujących się upowszechnianiem sztuki? Jaka jest różnica między galerią a muzeum? Czym jest kolekcja dzieł sztuki, wystawa, zbiory muzealne i czym zajmuje się kurator?

**Zadanie praktyczne:** jak powstaje wystawa, czyli projektowanie ekspozycji.

## PALETA MALARZA BARWA I KOLOR

Poznamy koto barw i nauczymy się mieszania kolorów. Odkryjemy barwy ciepłe i zimne oraz zastanowimy się czy i w jaki sposób wpływają na nasze emocje.

**Zadanie praktyczne:** kolorystyczne odtworzenie kompozycji martwej natury wielkich mistrzów malarstwa.

## ILE PORTRETU W PORTRECIE WIZUALNA CHARAKTERYSTYKA

Jak portrety zmieniały się na przestrzeni lat i jakie są ich rodzaje? Czy autoportret to trudne zadanie? Czy podobieństwo modelu to najważniejsza cecha portretu?

**Zadanie praktyczne:** autoportret z wykorzystaniem lustra.

## LITERACKA STONOGA OBRAZ I SŁOWO - KSIĄŻKA LEPORELLO

Czym jest książka leporello? Dowiemy się, jak wygląda architektura książki oraz jaką rolę odgrywa w publikacji ilustracja i typografia.

**Zadanie praktyczne:** tworzenie książki leporello, warsztat oparty o prace na makietach.

## EX LIBRIS ZNAK WŁASNOŚCIOWY KSIĄŻKI

Jaka jest historia książki? Czym jest mata forma graficzna? Zasady przygotowania projektu graficznego.

**Zadanie praktyczne:** ex libris wykonany w technikach graficznych (kolografia lub linoryt).

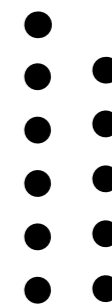
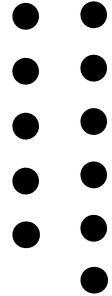
## GRAFIKA WARSZTATOWA LINORYT, KOLAGRAFIA, MONOTYPIA

Wstęp do historii grafiki. Jakie są rodzaje druku i czym jest matryca? Dlaczego tak ważna w pracy artysty jest cierpliwość, dyscyplina i precyzja wykonania? Poznamy wybranych twórców grafiki i ich prace.

**Zadanie praktyczne:** realizacja pracy w wybranej technice graficznej (kolografia, linoryt lub monotypia).

Zajęcia prowadzone w Galerii Sztuki są idealną okazją do bezpośredniego kontaktu ze sztuką oraz stwarzają możliwość omawiania interesujących zagadnień i problemów na konkretnych przykładach – aktualnie prezentowanych pracach w Galerii Sztuki.

Dzieła sztuki w niezwykle sposób opowiadają o świecie, komentują ważne wydarzenia, są uniwersalnym zapisem emocji. Warsztaty łączące teorię i praktykę twórczą pozwalają w najszerszy sposób zrozumieć ten unikalny język. Rolą spotkań w Galerii Sztuki jest także rozwijanie wrażliwości estetycznej i umiejętności formułowania samodzielnych sądów, opinii i ocen, w oparciu o własne kryteria artystyczne.



# KinoSzkola

Interdyscyplinarny Program Edukacji Medialnej i Społecznej KinoSzkola to rozbudowany projekt przygotowany przez doświadczonych pedagogów, psychologów i filmoznawców, dostosowany do programu nauczania w szkołach. Celem projektu jest wzrost świadomości i kompetencji medialnych oraz społecznych, a warsztaty i prelekcje poruszają także zagadnienia z obszaru etyki, wiedzy o społeczeństwie i historii. KinoSzkola realizowana jest przy wsparciu Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych. Program otrzymał nagrodę Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Certyfikat FilMOTEKI Narodowej i Centralnego Gabinetu Edukacji Filmowej w Łodzi.

**uczestnicy:** przedszkolaki, uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych

**czas trwania zajęć:** 60 min – KinoPrzedszkole

90 min – warsztaty medialne

130 min – cykl profilaktyczno-społeczny

**koszt uczestnictwa:** 14 zł / osobę – pojedyncze spotkanie

60 zł / osobę – karnet 5 spotkań

90 zł / osobę – karnet 9 spotkań

Program oparty jest na dwóch głównych częściach: zajęciach z projekcją filmową oraz warsztatach medialnych. Filmy i prelekcje dobierane są do danego tematu i grupy. Dzięki temu zarówno dzieci, jak i młodzież mogą w pełni wykorzystać czas spędzony w KinoSzkole, a poruszane zagadnienia społeczno-kulturowe są dla nich ważne i aktualne. Uczestnicy poznają także film „od kuchni” – dowiadują się o technikach filmowania oraz o różnorodnych trikach i efektach, które wykorzystywane są podczas tworzenia materiałów wideo.

Psst! KinoSzkola to program także dla osób dorosłych!  
W Kinie Kadr działa KinoSzkola Seniora, czyli projekcje filmowe połączone z tematyczną prelekcją skierowane do osób starszych.

REŻYSER  
FILM  
KLATKA  
AKTOR  
KADR  
KAMERA  
AKCJA  
SCENARIUSZ  
KINO  
KLAPS

# KOORDYNATOR

Pieszko przez Kulturę

Tajniki muzyki

Ogarnij teatr!

Dobra!Sztuka

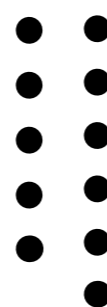


## Weronika Kolbiarz

weronika.kolbiarz@palac.art.pl

tel. 663 660 564

Sztuka może onieśmielać, szczególnie młodych odbiorców. Chcemy, by dzieci i młodzież chętnie korzystali z różnorodnych wydarzeń artystycznych, byli otwarci na nowości i nie bali się uczestniczyć w kulturze. Nasze projekty edukacyjne pozwalają oswoić się z muzyką, teatrem, kinem i sztukami plastycznymi.



# KOORDYNATOR

KinoSzkota

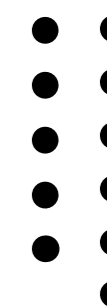


## Kamila Szwarc

kamila.szwarc@palac.art.pl

tel. 668 450 642

KinoSzkota działa w Kinie Kadr od listopada 2011 roku. Przez ten czas w programie wzięto udział kilkudziesięciu tysięcy uczniów z Dąbrowy Górniczej i okolic! Film i nowe media świetnie sprawdzają się jako nośnik kulturalnych i społecznych wartości.



WARSZTATY

SCENA

KINO

KULTURA

DZIECI

MŁODZIEŻ

MUZYKA

TEATR

GRAFIKA

EDUKACJA

PUBLICZNOŚĆ

ZABYTEK

ROZWÓJ

SZTUKA





## **Pałac Kultury Zagłębia**

**Plac Wolności 1, Dąbrowa Górnicza**

**[palac.art.pl](http://palac.art.pl)**