

Dąbrowa Górnicza 08.10.2019r.

**Zaproszenie  
do składania ofert**

Dotyczące udzielenia zamówienia publicznego : **Dostawa sprzętu nagłośnieniowego**

**I. Zamawiający :**

Nazwa Zamawiającego:	Pałac Kultury Zagłębia
Adres Zamawiającego:	Plac Wolności 1 41-300 Dąbrowa Górnicza
Telefon:	32 733 88 00
Faks:	32 733 87 87
Adres poczty elektronicznej:	sekretariat@palac.art.pl
Adres strony internetowej:	www.palac.art.pl
Godziny urzędowania: pn. - pt., godz.:	8:00 – 16:00

**II. Tryb udzielenia zamówienia :**

Postępowanie prowadzone jest w trybie zapytania ofertowego z zachowaniem zasady konkurencyjności, zgodnie z informacjami określonymi w niniejszym Zapytaniu Ofertowym, poza ustawą z dnia 29.01.2014r. Prawo zamówień publicznych (art. 4 pkt. 8 tej ustawy).

**III. Opis przedmiotu zamówienia :**

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego sprzętu nagłośnieniowego.
2. Wszystkie elementy dostarczanego sprzętu muszą być fabrycznie nowe (nieużywane), wyprodukowane nie wcześniej niż w 2019, wolne od wad fizycznych (w tym konstrukcyjnych, materiałowych i wykonawczych) i prawnych oraz powinny być pierwszego gatunku i spełniać wymagania prawne, bezpieczeństwa oraz jakościowe odnośnie tego typu urządzeń.
3. Do oferowanego sprzętu należy załączyć instrukcję obsługi w języku polskim, nośniki ze sterownikami oprogramowania oraz karty gwarancyjne. Jeśli dokumenty te będą sporządzone w języku innym niż polski, wówczas należy dołączyć ich tłumaczenie na język polski.
4. Dostarczane sprzęty muszą spełniać warunki bezpieczeństwa przewidziane przepisami prawa, które umożliwiają wykorzystywanie ich na scenie i używanie w spektaklach, widowiskach, koncertach itp.
5. Najpóźniej w dniu dostawy Wykonawca dostarczy Zamawiającemu certyfikaty bezpieczeństwa oraz dokumenty wymagane przez prawo, potwierdzające dopuszczenie przedmiotu zamówienia do używania na terenie Polski. Wszystkie urządzenia, stanowiące przedmiot zamówienia muszą posiadać świadectwa bezpieczeństwa CE.
6. Zamówienie winno zostać wykonane zgodnie z rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15.09.2010r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk (Dz.U. z 2016r. poz. 1814)
7. Wykonawca zobowiązany jest do dostawy sprzętu do siedziby Zamawiającego, tj. Pałac Kultury Zagłębia, Plac Wolności 1, 41-300 Dąbrowa Górnicza, własnym transportem oraz do wniesienia w miejsce wskazane przez Zamawiającego.

**IV.** Zamawiający informuje, że ewentualne pytania należy zgłaszać w formie pisemnej na adres email: sekretariat@palac.art.pl

**V.** Ofertę należy złożyć do dnia **18.10.2019r.** na adres: Pałac Kultury Zagłębia 41-300 Dąbrowa Górnicza Plac Wolności 1 sekretariat II piętro pokój nr 330

**VI.** W formularzu oferty – stanowiącym załącznik Nr 1 należy podać cenę w walucie polskiej z podatkiem od towarów i usług VAT. Na cenę wyrażoną w złotych polskich składają się : cena za sprzęt, gwarancja oraz wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia, w szczególności koszty dostawy itp.

**VII. Kryteria oceny ofert**

1. Zamawiający dokona oceny ofert na podstawie niżej opisanych kryteriów:  
**cena - waga kryterium 100%**  
Punkty zostaną obliczone według następującego wzoru:

$$\frac{\text{cena brutto oferty najniższej spośród ocenianych ofert}}{\text{cena brutto oferty badanej}} \times 100$$

W kryterium „cena” oferta może uzyskać maksymalnie 100 punktów.

2. Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana ta oferta, która - uzyska najwyższą liczbę punktów.
3. Obliczenia dokonywane będą z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku lub z większą dokładnością, jeżeli przy zastosowaniu takiego zaokrąglenia nie będzie można wyliczyć różnicy punktów.

**Złożenie zapytania ofertowego, jak też otrzymanie w wyniku zapytania oferty cenowej nie jest równoznaczne ze złożeniem zamówienia przez Pałac Kultury Zagłębia i nie łączy się z koniecznością zawarcia przez niego umowy.**

- Załącznik Nr 1 druk oferty
- Załącznik Nr 2 wzór umowy

## OFERTA

## Nazwa oferenta

.....  
 .....  
 z siedzibą w.....  
 Regon.....NIP.....  
 Telefon.....fax.....e-mail:.....

Nr konta bankowego: .....

Niniejszym przedstawiam (-y) ofertę na wykonanie zadania p.n. : **Dostawa sprzętu nagłośnieniowego .**

2. Deklaruję wykonanie zamówienia zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia po ostatecznych cenach zadeklarowanych poniżej:

Lp.	Nazwa sprzętu nie gorszy niż	Ilość	Cena jednostkowa brutto w PLN	Wartość brutto w PLN (poz. 3 x 4)
1	2	3	4	5
1.	Zestaw konsoly mikerskiej FOH firmy Allen & Heath mikser dLive C2500: 20 tłumików W pełni przypisywalny layout; 120 kanałów” ekran dotykowy; Dedykowany widok Multimode EQ; 3 warstwy x 6 przypisywalnych enkoderów zintegrowanych z ekranem ;Dedykowane szyny Wedge i IEM; Kompleksowy monitoring w wielu miejscach;Dobra widoczność ekranów w świetle dziennym;Nagrywanie i odtwarzanie w stereo przez USB; 6 wejść XLR mikrofonowych/liniowych, 6 wyjść liniowych XLR; 1 cyfrowe wejście stereo AES3, 1 cyfrowe wyjście stereo AES3 Interfejs: połączenie GigaACE do MixRacka; połączenie DX z rozszerzeniem I/O ; port I/O – 128 kanałów (każdy w 96 kHz); 2x porty sieciowe; Wordclock BNC I/O; Wyjście wideo Dedykowany case na kółkach do powierzchni sterującej dLive C2500 Stagebox CMD48; 48 kanałów wejściowych; 16 powrotów; próbkowanie - 96 kHz; kompatybilność z serią dLive oraz SQ (gigaACE i SLink) Case na Stagebox GX4816 Wysokość 5U	1		

2.	<p>Zestaw plenerowy konsoly mikerskiej FOH firmy Allen &amp; Heath: Processing FPGA 96 kHz; 48 kanałów wejściowych; DEEP processing ; 25 tłumików / 6 warstw ; 12 miksów stereo+ LR ; 3 matryce stereo ; 8 stereofonicznych szyn FX + dedykowane powroty; 7" ekran dotykowy; Port SLink do podłączenia zdalnych stageboxów ; 64-kanałowy port kart rozszerzeń; 32x32 kanałowy interfejs audio USB; SQ-Drive: bezpośrednia rejestracja na USB; Wyjście AES; Chromatyczne mierniki kanałów; Zintegrowane podświetlenie LED; Dedykowane fizyczne kontrolki; 16 przypisywalnych przycisków So^Key; 4 konfigurowalne enkodery; Wyświetlacz LCD na kanałach; Dedykowany case na kółkach do powierzchni sterującej SQ-6</p> <p>Dwa stageboxy Allen &amp; Heath DX168: 16 przedwzmacniaczy mikrofonowych na XLR z diodami LED stanu zasilania Phantom; 8 wyjść liniowych XLR; Kompatybilny ze sprzętem dLive S Class i dLive C Class; Tryb kaskadowy umożliwia szeregowo połączenie 2 ekspanderów DX168 w celu uzyskania dodatkowych wejść / wyjść; Nadmiarowe połączenie DX ze zgodnym sprzętem dLive; Plug and Play - nie wymaga adresowania IP; Kompatybilny z kablami CAT5e (lub nowszymi) o długości do 100 m; Zderzaki gumowe; Rączka</p> <p>Dwa zestawy montażowe AB168-RK 10 Rackkit do case'a kompatybilne ze stageboxem DX168 Dwa case'ye na stagebox'y - wysokość 4U, głębokość 23cm</p> <p>Dwie skrętki Cat5e długości 50m</p>	1 kpl		
3.	<p>Mikrofon nagłowny do Nadajnika QLX-D1: Subminiaturowa, wszechkierunkowa kapsuła mikrofonowa; Zestaw zakończony złączem TQG/TA4F; Pełne pokrycie pasma słyszalnego od 20Hz do 20kHz; Szyfrowanie AES 256-bit; zasilanie bateriami alkalicznymi AA ; Funkcja blokowania włącznika oraz zmiany częstotliwości</p>	6		
4.	<p>Zestaw akumulatorów i ładowarek do systemu bezprzewodowego shure (12x Shure SB900A 6x Shure SBC200-E); Akumulator litowo-jonowy do systemów bezprzewodowych Shure. Jest zgodny z systemami Axient Digital (AD1/AD2), ULX-D, QLX-D, UR5, P3RA oraz P10Rp; Ładowarka SBC200-E dwa porty ładowania ogni SB900A</p>	1 kpl		
5.	<p>Mikrofon kardioidalny, Instalacyjny mikrofon wiszący z układem filtrowania zakłóceń radiowych Commshield® oraz regulowany drutem do pozycjonowania mikrofonu; Charakterystyka kardioidalna dobrana do mowy; Dołączony przewód XLR 7,62 m; kolor czarny</p>	8		

6.	<p>ZESTAW : ELECTRO-VOICE ELX200-15P 2 sztuki : Pasma przenoszenia (-3 dB) - 55 Hz - 16 kHz<sup>1</sup>; Zakres częstotliwości (-10 dB) - 48 Hz - 19 kHz<sup>1</sup>; Maksymalny SPL - 132 dB<sub>2</sub>; Pokrycie (wys. X szer.) - 90 ° x 60 °; Moc znamionowa - 1200 W; Przetwornik LF - EVS-15M 381 mm (15 cali); Przetwornik HF - DH-1C 1-calowy sterownik kompresji tytanu; Częstotliwość podziału - 1600 Hz; Złącza - (1) Wejście stereo RCA, (2) gniazdo combo XLR / TRS i (1) XLR; Pokrycie – Polipropylen; Krata - Stal 18 AWG z powłoką proszkową; Zawieszenie - (3) Punkty zawieszenia M10; Kolor - Czarny</p> <p>ELECTRO-VOICE ELX200-18SP 1 sztuka: Przetwornik: LF EVS-18L, 457 mm (18"); Zakres częstotliwości: (-10 dB) 40 Hz – 145 Hz; Pasma przenoszenia: (-3 dB) 47 Hz - 105 Hz; Częstotliwość dolnoprzepustowa (regulowana): 80, 100, 120, 150 Hz; Maks. SPL/1 m: 132 dB; Zużycie energii: 100-240V, 50-60Hz, 1,8A; Moc znamionowa: 1200W; Zasilane: aktywne lub pasywne; Złącza: 2 XLR/TRS combo jack input, 2 XLR output; Obudowa: 15-mm, czarna sklejka z powłoką EV Coat; Kratownica: stalowa, z powłoką proszkową; ELECTRO-VOICE ELX200-BRKT 2 sztuki; Uchwyt do montażu ściennego systemu seri ELX200</p>	1 kpl		
7.	<p>Stagebox (rozszerzenie) konsoli X32: 32 przedwzmacniacze mikrofonowe; 16 analogowych, symetrycznych wyjść ze złączami XLR; 2 porty AES-3 (AES/EBU) do bezpośredniego podłączenia cyfrowego systemu PA; Podwójny port AES50 umożliwiający kaskadowe podłączenie drugiego urządzenia S32</p>			
8.	<p>Case na stagebox S32 Wysokość 3U głębokość 23 cm</p>	1		
9.	<p>Kabel komunikacyjny między mikserem X32 a stagebox'em S32 długość 50m, ekranowany</p>	2		
10.	<p>Wzmacniacz słuchawkowy dla osobistego, dousznego systemu monitoringu; Wyjście słuchawkowe dużej mocy; Dwa wejścia XLR pozwalające pracę w trybie dual-mono lub stereo; Przełącznik stereo/mono z funkcją mix; Regulacja: poziomu głośności, balans, mix; Czas pracy: do 12 godzin na jednej baterii 9 V; Kontrolka LED wskazująca stan naładowania baterii; Zintegrowany limiter chroniący uszy i słuchawki; Obudowa w całości wykonana ze stali, odporna na uderzenia</p>	6		
11.	<p>Wypełnienie z gąbki do szuflad mikrofonowych la zestawu mikrofonów seri QLX-D oraz QLXD1 (po 4 sztuki w jednym wypełnieniu)</p>	3		
12.	<p>Mikrofon wielkomembranowy Neumann do nagrań wokalu lektorskiego oraz śpiewu: Charakterystyka kierunkowa: kardioidalna; Zakres częstotliwości: 20 Hz - 20 kHz; Szczytowy SPL: 144 dB; Impedancja nominalna: 50 omów; Znamionowa impedancja obciążenia: 1 kohm; Równoważny poziom hałasu: 12 dBA; Maksymalne napięcie wyjściowe: 13 dBu; Czułość przy 1 kHz na 1 kohm 11 mV / Pa; Zasilanie Phantom 48 V ± 4 V; Średnica 52 mm</p>	1		
13.	<p><b>Oprogramowanie urządzeń sterujących do sprzętu</b></p>	X	X	

RAZEM zł. brutto :

3. Na wszystkie sprzęty udzielam(-y) ..... miesięcy gwarancji.
4. Deklaruję (-emy) realizację zadania w terminie: **do .....nie później niż do 20.12.2019r.**
5. Oświadczam, że przedmiot zamówienia spełnia warunki bezpieczeństwa przewidziane przepisami prawa i umożliwiają wykorzystywanie ich na scenie i używania w spektaklach, widowiskach, koncertach itp., a w szczególności oświadczam, że zamówienie zostanie wykonane zgodnie z rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15.09.2010r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk ( Dz.U z 2016r. poz. 1814)
6. Oświadczam (-y), że wszystkie elementy dostarczanego sprzętu będą fabrycznie nowe (nieużywane), wyprodukowane nie wcześniej niż 2019r., wolne od wad fizycznych (w tym konstrukcyjnych, materiałowych i wykonawczych) i prawnych oraz będą pierwszego gatunku i będą spełniać wymagania prawne, bezpieczeństwa oraz jakościowe odnośnie tego typu urządzeń.
7. Przyjmuję (-emy) do wiadomości, iż w przypadku, gdy sprzęt nie spełni warunków odbioru, Zamawiający jest uprawniony do odmowy jego odbioru do czasu dostarczenia przeze mnie (-nas) sprzętu zgodnego ze złożoną ofertą i wymaganiami Zamawiającego. Wszelkie koszty z tego tytułu obciążają mnie (- nas).
8. Akceptuję(-emy) termin płatności do 14 dni od dnia przedłożenia prawidłowo wystawionej Zamawiającemu faktury.
9. W przypadku uznania mojej/naszej oferty za najkorzystniejszą zobowiązuję się zawrzeć umowę w miejscu i terminie, jakie zostaną wskazane przez Zamawiającego.

.....  
Podpis i pieczęćka osób(-y) wskazanych w dokumencie upoważniającym do występowania w obrocie prawnym lub posiadające pełnomocnictwo

**Umowa nr .....**

zawarta w dniu.....w Dąbrowie Górniczej pomiędzy:  
Pałacem Kultury Zagłębia z siedzibą w Dąbrowie Górniczej /41-300/ ,Plac Wolności 1  
w imieniu którego działa : Małgorzata Majewska - Dyrektor  
zwanym dalej „Zamawiającym”

a .....

REGON ..... , nr NIP ..... zwanym w dalszej treści umowy „Wykonawcą”

Wykonawca wyłoniony w drodze postępowania o udzielenie zamówienia publicznego poza ustawą z dnia 29.01.2004r. Prawo Zamówień Publicznych ( art. 4 pkt.8 tej ustawy ) na „Dostawa sprzętu nagłośnieniowego”

**§ 1.**

1. Wykonawca sprzedaje, a Zamawiający kupuje fabrycznie nowy sprzęt nagłośnieniowy wraz z oprogramowaniem zgodny z ofertą Wykonawcy złożoną w postępowaniu wraz z transportem i wniesieniem w miejsce wskazane przez Zamawiającego (przedmiot umowy).
2. Wszystkie elementy dostarczanego sprzętu muszą być fabrycznie nowe (nieużywane), wyprodukowane nie wcześniej niż w 2019r., wolne od wad fizycznych (w tym konstrukcyjnych, materiałowych i wykonawczych) i prawnych oraz powinny być pierwszego gatunku i spełniać wymagania prawne, bezpieczeństwa oraz jakościowe.
3. Do dostarczanego sprzętu należy załączyć instrukcję obsługi w języku polskim, nośniki ze sterownikami oprogramowania oraz karty gwarancyjne. Jeśli dokumenty te będą sporządzone w języku innym niż polski, wówczas należy dołączyć ich tłumaczenie na język polski.
4. Najpóźniej w dniu dostawy sprzętu wraz z oprogramowaniem Wykonawca dostarczy Zamawiającemu certyfikaty bezpieczeństwa oraz dokumenty wymagane przez prawo, potwierdzające dopuszczenie sprzętu do używania na terenie Polski. Wszystkie urządzenia, stanowiące przedmiot umowy muszą posiadać świadectwa bezpieczeństwa CE.
5. Wykonawca zobowiązany jest do dostawy sprzętu wraz z oprogramowaniem do siedziby Zamawiającego, tj. Pałac Kultury Zagłębia, Plac Wolności 1, 41-300 Dąbrowa Górnicza, własnym transportem oraz do wniesienia w miejsce wskazane przez Zamawiającego.

**§ 2.**

Realizacja przedmiotu umowy nastąpi w terminie do .....

**§ 3.**

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie brutto w wysokości ..... (słownie: . brutto) płatne przelewem na konto Wykonawcy określone na fakturze w terminie do 14 dni od daty przedłożenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT.

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, uwzględnia wszelkie koszty, jakie poniesie Wykonawca z tytułu należytej oraz zgodnej z obowiązującymi przepisami realizacji przedmiotu umowy, w szczególności:
  - a. cenę urządzeń, oprogramowania,
  - b. koszty dostawy oraz dojazdu do siedziby Zamawiającego, tj. Pałac Kultury Zagłębia, Plac Wolności 1, 41-300 Dąbrowa Górnicza,
  - c. koszty świadczenia gwarancyjnego.
3. Podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury VAT jest podpisany przez obie Strony „Protokół zdawczo-odbiorczy” z wykonanego przedmiotu umowy.
4. W razie nieterminowej realizacji przedmiotu umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w wysokości 1 % wynagrodzenia (brutto) określonego w § 3 ust.1 za każdy dzień opóźnienia.
5. Za dzień płatności faktury przyjmuje się datę obciążenia rachunku Zamawiającego. Termin uważa się za zachowany, jeśli obciążenie rachunku Zamawiającego nastąpi najpóźniej w ostatnim dniu terminu płatności.
6. Wykonawca jest płatnikiem VAT, Nr NIP: .....i jest uprawniony do wystawiania faktur VAT.
7. Zamawiający jest płatnikiem VAT, Nr NIP: 629 001 58 16 i jest uprawniony do przyjmowania faktur VAT.

#### **§ 4.**

1. Na zrealizowany przedmiot umowy (bez wad i usterek), Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na okres ..... liczony od dnia podpisania protokołu zdawczo – odbiorczego.
2. Usterki i wady, które ujawnią się w okresie gwarancji Wykonawca usunie w terminie do 14 dni od dnia zgłoszenia usterek lub wad, a w razie nie dotrzymania tego terminu – Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 200,00 zł (brutto) za każdy dzień opóźnienia.
3. Wady i usterki sprzętu będą zgłaszane listownie, telefonicznie, faxem lub e-mailem pod numer telefonu i adres podane przez Wykonawcę.
4. Usługi serwisowe świadczone będą w siedzibie Zamawiającego, tj. Pałac Kultury Zagłębia, Plac Wolności 1, 41-300 Dąbrowa Górnicza lub sprzęt będzie zabierany z siedziby Zamawiającego na koszt Wykonawcy.
5. Okres gwarancji ulegnie przedłużeniu odpowiednio:
  - a. w przypadku naprawy sprzętu - o okres wykonywania naprawy;
  - b. w przypadku wymiany podzespołów – okres gwarancji na wymienioną część rozpoczyna się na nowo;
  - c. w przypadku dokonania wymiany sprzętu - okres gwarancji na wymienione urządzenie biegnie od nowa.
6. Zamawiającemu z tytułu udzielonej gwarancji przysługuje prawo do wymiany elementu na wolny od wad w przypadku, gdy 3-krotna naprawa istotnej wady tego elementu nie spowoduje jego poprawnej pracy.
7. Na czas naprawy sprzętu – w okresie gwarancji – dłuższy niż 3 dni robocze liczone od daty zgłoszenia wady/ustereki, Wykonawca zapewni na swój koszt na żądanie Zamawiającego sprzęt zastępczy – o parametrach nie gorszych niż sprzęt naprawiany i umożliwi Zamawiającemu korzystanie z niego do momentu zwrotu naprawianego sprzętu.
8. Inne szczegółowe warunki świadczenia serwisu gwarancyjnego określają dokumenty gwarancyjne dostarczone wraz z urządzeniami. Zapisy zawarte w niniejszej umowie, dotyczące gwarancji, zmieniają w tym zakresie mniej korzystne postanowienia zawarte w dokumentach gwarancyjnych.

9. Wszelkie koszty związane ze świadczeniem usług gwarancyjnych ponosi Wykonawca, w tym w szczególności koszt dojazdu, odbioru oraz zwrotu naprawianego sprzętu.
10. Bieg gwarancji rozpoczyna się od dnia podpisania „Protokołu zdawczo-odbiorczego”.

#### **§ 5.**

1. Wszelkie spory wynikłe z niniejszej umowy Strony poddają rozstrzygnięciu sądowi powszechnemu właściwemu dla siedziby Zamawiającego.
2. Zamawiający zachowuje możliwość dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, przewyższającego zastrzeżone powyżej kary umowne oraz odszkodowania na zasadach ogólnych.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie przez Zamawiającego kar umownych z przysługującego Wykonawcy wynagrodzenia lub na zapłatę kar umownych na podstawie noty księgowej wystawionej przez Zamawiającego.

#### **§ 6.**

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.

#### **§ 7.**

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**Zamawiający**

**Wykonawca**